

## ■ 教室の大柱 ■

(2021.01 改訂)

コース	知 識	技 術
資料保存入門	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料保存概論</li> <li>・紙の話(サイズ・素材)</li> <li>・本の話(和洋名称と種類)</li> <li>・本の歴史・素材</li> <li>・出版年代について</li> <li>・紙の話</li> <li>・書籍の種類</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文庫本改装</li> <li>・本綴じ</li> <li>・角背上製本</li> <li>・丸背上製本(丸見出し・バックキング)</li> </ul> <p>★ 作業に慣れる</p>
修理基礎① (編入可)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・洋式製本について</li> <li>・様々な綴じ方について</li> <li>・保存箱の役割と位置づけ</li> <li>・和本の形態と種類</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・綴じとバックキングの復習</li> <li>・簡易資料製本(様々な綴じ)</li> <li>・保存箱制作</li> </ul> <p>★ 修理に役立つ様々な技法を知る</p>
修理基礎② (編入可)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書修理概論</li> <li>・クリーニング概論</li> <li>・作業場の設営</li> <li>・和紙の話</li> <li>・ペーパーコンサベーションについて</li> <li>・のりの作り方</li> <li>・修復工房にて裏打ち実習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドライクリーニング</li> <li>・高度な紙継の技法</li> <li>・表紙の修理・表紙の付け替え</li> <li>・ページ抜きの修理</li> <li>・見返しの修理</li> </ul> <p>★ 修理技術を駆使して実践に臨む</p>
実践修理入門	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公共図書館、学校図書館の一般書の知識</li> <li>・対象図書に対する具体的な方針立て</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各自担当図書の修理</li> </ul>
実践修理本科	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作業計画の立て方(現地調査含む)</li> <li>・カルテ記載について</li> <li>・修理個別ケースの事例検証・技術修得</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙継技法</li> <li>・補強裏打ち</li> <li>・角の補強</li> <li>・糸はずれの補強</li> </ul> <p>★ 修理方針についての的確な判断</p>

<p>修復基礎 I (編入可)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・花布の種類</li> <li>・製本技法の歴史的変遷</li> <li>・接着剤の知識</li> <li>・革の知識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古典花布制作</li> <li>・古典製本技法(14世紀～18世紀)</li> <li>・革漉き</li> <li>・卒業制作</li> </ul> <p>★ 技法変遷の機能的意味合いを理解する</p>
<p>修復基礎 II (編入可)</p> <p>&lt;新講座&gt; 修復本科基礎 (編入可)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書物修復概論</li> <li>・古典製本様式の変遷</li> <li>・紙の知識・革の知識</li> <li>・年代の読み方・タイトルの読み方</li> <li>・劣化調査・ドキュメンテーション</li> <li>・修復カルテの記入</li> <li>・コンサベーションバインディングの知識</li> <li>・書物修復の基礎概念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年代別綴じの復習</li> <li>・様々な見返しサンプル作成</li> <li>・ドライクリーニング</li> <li>・革漉き・革製本部分制作</li> <li>・糊の炊き方</li> </ul> <p>★ 修復の基本理念と基礎技術を習得する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テープによる綴付け製本</li> <li>・スプリット製本</li> <li>・解体・革漉きの技法</li> </ul>
<p>修復本科 I II III (選考有)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修復材料と道具</li> <li>・クリーニング概論 ・記録の取り方</li> <li>・作業方針の立て方(現地調査含)</li> <li>・革の養生・染色・修復の全体構想</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各自の本に従って作業</li> </ul>
<p>特別講座</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化財等防災ネットワーク事業の一環としての、紙資料レスキューのワークショップ</li> <li>・授業の中ではカバーできない、特別な製本技法等</li> </ul>	

※ 内容は状況により変更があります。